



Antonin ALLOGGIO

06.10.70.32.56 | antonin@alloggio.fr
www.alloggio.fr

22 av. Philippe de Volvire 35490 Sens-de-Bretagne

35 ans (né en 1988) Marié, 2 enfants
Permis A et B + véhicules (fourgon, motocyclette)

Diplômes

2011 : Master Recherche en Cinéma. *Université Rennes 2*

2009 : Licence d'Arts du Spectacle (études cinématographiques)

2006 : Baccalauréat Scientifique

LANGUES : Français (*langue maternelle*)

Espagnol (*langue paternelle*)

Anglais (*lu, parlé, écrit*) - Italien (*Bonne compréhension*)

RÉALISATEUR | CRÉATION AUDIOVISUELLE & MULTIMÉDIA

COMPÉTENCES

Réalisation

Écriture documentaire

Prise de vue, prise de son

Montage et post-production

Direction d'équipe de tournage

Adobe Premiere

Final Cut, Da Vinci

Production

Écriture | Rédaction de dossiers de production |

Maîtrise avancée des logiciels de bureautique

Suivi et Développement de projets

Régie vidéo

Spectacle & Streaming

Resolume Arena

O.B.S., Touch Designer

Régie son

Sonorisation de petites

formes spectaculaires

Graphisme

et édition

Photoshop

Illustrator

Conception et

administration

de **sites web**

RÉALISATIONS et EXPÉRIENCES

Depuis 2022 - Coordination des ateliers de création audiovisuelle cinéma au sein du Département Arts du Spectacle Cinéma de l'Université Rennes 2.

- Artiste Associé à la promotion 2022-2023 DUT en Alternances Carrières Sociales IUT Rennes 1.

Ce travail a abouti à la réalisation de « Il y avait une musique dans un film » : www.cine.alloggio.fr

2021-2022 - **POMMES POMMES POMMES POMMES**, réalisation collective en résidence avec un groupe d'habitants. www.despommess.com

Depuis 2020 - **VIDÉOBINGO**, spectacle projection de films au hasard en présence de l'équipe du film.

Depuis 2019 - Production et Co-réalisation de **Mémoires bretonnes de la sécurité sociale**, série de portraits pour le Comité Breton d'Histoire de la Sécurité Sociale. Film sur la carte vitale en 2023.

Depuis 2017 - **TRAIN-TRAINS**, installation vidéo + webdocumentaire. >>www.train-trains.net
Première présentation publique au Musée de Bretagne, en itinérance depuis.

Depuis 2010 - Coordination et réalisation avec Joël Martins Da Silva de la série **Avec les anciens !**, 8 films réalisés + une série de reportages **Envoyés spéciaux !** et de nombreuses présentations publiques. « mention spéciale » du jury au festival du film social de Nancy en 2016.

En écriture - *Histoire d'œufs*, avec des poules, road movie ethnozootechnique, international et convivial.

- **L'engagement (titre provisoire)**. En 2000, Raoul Rossi, 73 ans, entreprend de filmer des témoignages de Résistants et collecte ainsi une centaine de témoignages vidéo inédits. En 2020, on me propose de reprendre ce travail laissé inachevé à la mort de son capitaine.

... - avec Joël Martins Da Silva coordination de la réalisation de **FilmaTraj**. Réalisation collective avec des jeunes en insertion. >>www.filmatraj.net 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

- **Quoi faire demain ?** atelier de réalisation au collège Gérard de Nerval, Vitré (35), au collège de la Biquenais, Rennes (35) et au collège Gandhi, Fougères (35) 2013, 2017, 2018, 2019, 2020, 2023.

(Depuis 2013) - chargé de cours à l'IUT Carrières Sociales de Rennes 1. TP vidéo et Méthodologie de projets.

- onestici.net et discriminations.eu de Joël Martins Da Silva | Assistant-réalisateur + Gestion web.

- Interventions présentation de films en collèges et lycées.

- Coordination et Réalisation de « **...1968 Coglais 2015...** », portrait de territoire sur la base d'un premier film réalisé en 1968 sur pellicule 16mm. >>www.1968coglais2015.info

- Régie vidéo **Cuadros de una exposición**, avec Manuel Cedrón.

- Commissariat d'une exposition de peinture « **Roberto Billy Cedrón : Ideas y vueltas** »

- **Généralions Galères !** de J. Martins Da Silva et generationsgaleres.net | Assistant-réalisateur

- **Il était une foi...**, documentaire dans les chemins du trobreiz, 52 minutes. Diffusion TV KTO

- **La vereda de enfrente**, entre France et Argentine, 52 minutes. 2012

Autres
compétences

- Captations de spectacle et de colloque | - Diffusion live streaming multicaméra |
- Réalisation de clips | - Authoring DVD | - Accompagnement de projets audiovisuels à l'international | - conception et réalisation des supports de communication

- Co-Président d'un café associatif en milieu rural.

2011 - écriture d'un mémoire de Master sur les relations complexes de *remediation* entre cinéma et jeu vidéo, Université Rennes 2.

- tuteur auprès des étudiants de Licence 1 d'Arts du Spectacle de l'Université Rennes 2

- stagiaire au Service Culturel de l'Université Rennes 2 pour la programmation du CinéTambour (notamment conception de la fiche film hebdomadaire).

- Président de l'association étudiante de création audiovisuelle **Docabilly**

- coordination du **FAC IN TV**, magazine hebdomadaire de cinq minutes sur la vie étudiante diffusé sur TV Rennes.

- Directeur de publication du magazine culturel autoproduit **Artobus**.

- pratique du théâtre en troupe

- Forte expérience dans l'animation socioculturelle