



Antonin ALLOGGIO

06.10.70.32.56 | antonin@alloggio.fr
www.alloggio.fr

22 av. Philippe de Volvire 35490 Sens-de-Bretagne

35 ans (né en 1988) Marié, 2 enfants
Permis A et B + véhicules (fourgon, motocyclette)

Diplômes

2011 : Master Recherche en Cinéma. Université Rennes 2

2009 : Licence d'Arts du Spectacle (études cinématographiques)

2006 : Baccalauréat Scientifique

LANGUES : Français (langue maternelle)

Espagnol (langue paternelle)

Anglais (lu, parlé, écrit) - Italien (Bonne compréhension)

RÉALISATEUR | CRÉATION AUDIOVISUELLE & MULTIMÉDIA

COMPÉTENCES

Réalisation	Écriture documentaire	Prise de vue, prise de son	Montage et post-production
		Direction d'équipe de tournage	Adobe Premiere Final Cut, Da Vinci
Production	Ecriture Rédaction de dossiers de production Maîtrise avancée des logiciels de bureautique		Suivi et Développement de projets
Régie vidéo	Spectacle & Streaming	Régie son	Graphisme
	Resolume Arena O.B.S., Touch Designer	Sonorisation de petites formes spectaculaires	et édition Photoshop Illustrator
			Conception et administration de sites web

RÉALISATIONS et EXPÉRIENCES (sélection)

- 2024-2025** - Coréalisation de « **La Ligue de quoi ?** » pour le centenaire de la Ligue de l'enseignement 35.
- Réalisation « [Le Petit Saint-Brice des collégiens](#) » avec une musique originale de Nicolas Peyrac.
- Depuis 2022** - Coordination d'ateliers de création audiovisuelle cinéma et cours Pratiques et Institutions au sein du Département Arts du Spectacle Cinéma de l'**Université Rennes 2**.
- Directeur artistique du **Café Brocoli** à Sens-de-Bretagne.
- Artiste Associé à la promotion 2022-2023 DUT en Alternances Carrières Sociales **IUT Rennes 1**.
Ce travail a abouti à la réalisation de « **Il y avait une musique dans un film** » : www.cine.alloggio.fr
- 2021-2022** - **POMMES POMMES POMMES POMMES**, réalisation collective en résidence avec un groupe d'habitants. www.despomm.es.com
- Depuis 2020** - **VIDÉOBINGO**, spectacle projection de films au hasard en présence de l'équipe du film.
- Depuis 2019** - Production et coréalisation de **Mémoires bretonnes de la sécurité sociale**, série de portraits pour le Comité Breton d'Histoire de la Sécurité Sociale. Film sur les expérimentations brétiliennes de la carte vitale en 2022. Création du site internet www.histoire-secu-bretagne.fr en 2025.
- Depuis 2017** - **TRAIN-TRAINS**, installation vidéo + webdocumentaire. >>>www.train-trains.net
Première présentation publique au Musée de Bretagne, en itinérance depuis.

Depuis 2010 - Coordination et réalisation avec Joël Martins Da Silva de la série **Avec les anciens !**, 8 films réalisés + une série de reportages **Envoyés spéciaux !** et de nombreuses présentations publiques. « mention spéciale » du jury au festival du film social de Nancy en 2016.

En écriture - **Histoire d'œufs**, avec des poules, road movie ethnozootechnique, international et convivial.

- **L'engagement (titre provisoire)**. En 2000, Raoul Rossi, 73 ans, entreprend de filmer des témoignages de Résistants et collecte ainsi une centaine de témoignages vidéo inédits. En 2020, on me propose de reprendre ce travail laissé inachevé à la mort de son capitaine.

... - avec Joël Martins Da Silva coordination de la réalisation de **FilmaTraj**. Réalisation collective avec des jeunes en insertion. >>www.filmatraj.net 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

- **Quoi faire demain ?** atelier de réalisation au collège Gérard de Nerval, Vitré (35), au collège de la Biquenais, Rennes (35) et au collège Gandhi, Fougères (35) 2013, 2017, 2018, 2019, 2020, 2023.

(2013-2023) - chargé de cours à l'IUT Carrières Sociales de Rennes 1. TP vidéo et Méthodologie de projets.

- onestici.net et discriminations.eu de Joël Martins Da Silva | Assistant-réalisateur + Gestion web.

- Interventions présentation de films en collèges et lycées.

2015 | - Coordination et Réalisation de « ...1968 Coglais 2015... », portrait de territoire sur la base d'un premier film réalisé en 1968 sur pellicule 16mm. >>www.1968coglais2015.info

- Régie vidéo **Cuadros de una exposición**, avec Manuel Cedrón.

- Commissariat d'une exposition de peinture « **Roberto Billy Cedrón : Ideas y vueltas** »

- **Générations Galères !** de J. Martins Da Silva et generationsgaleres.net | Assistant-réalisateur

- **Il était une foi...**, documentaire dans les chemins du trobreiz, 52 minutes. Diffusion TV KTO

| - **La vereda de enfrente**, entre France et Argentine, 52 minutes. 2012

Autres
compétences

- Captations de spectacle et de colloque | - Diffusion live streaming multicaméra |
- Réalisation de clips | - Authoring DVD | - Accompagnement de projets audiovisuels à l'international | - conception et réalisation des supports de communication

- Co-Président d'un café associatif en milieu rural.

2011 et avant - écriture d'un mémoire de Master sur les relations complexes de *remediation* entre cinéma et jeu vidéo, Université Rennes 2.

- tuteur auprès des étudiants de Licence 1 d'Arts du Spectacle de l'Université Rennes 2

- stagiaire au Service Culturel de l'Université Rennes 2 pour la programmation du CinéTambour (notamment conception de la fiche film hebdomadaire).

- Président de l'association étudiante de création audiovisuelle **Docabilly**

- coordination du **FAC IN TV**, magazine hebdomadaire de cinq minutes sur la vie étudiante diffusé sur TV Rennes.

- Directeur de publication du magazine culturel autoproduit **Artobus**.

- pratique du théâtre en troupe

- Forte expérience dans l'animation socioculturelle